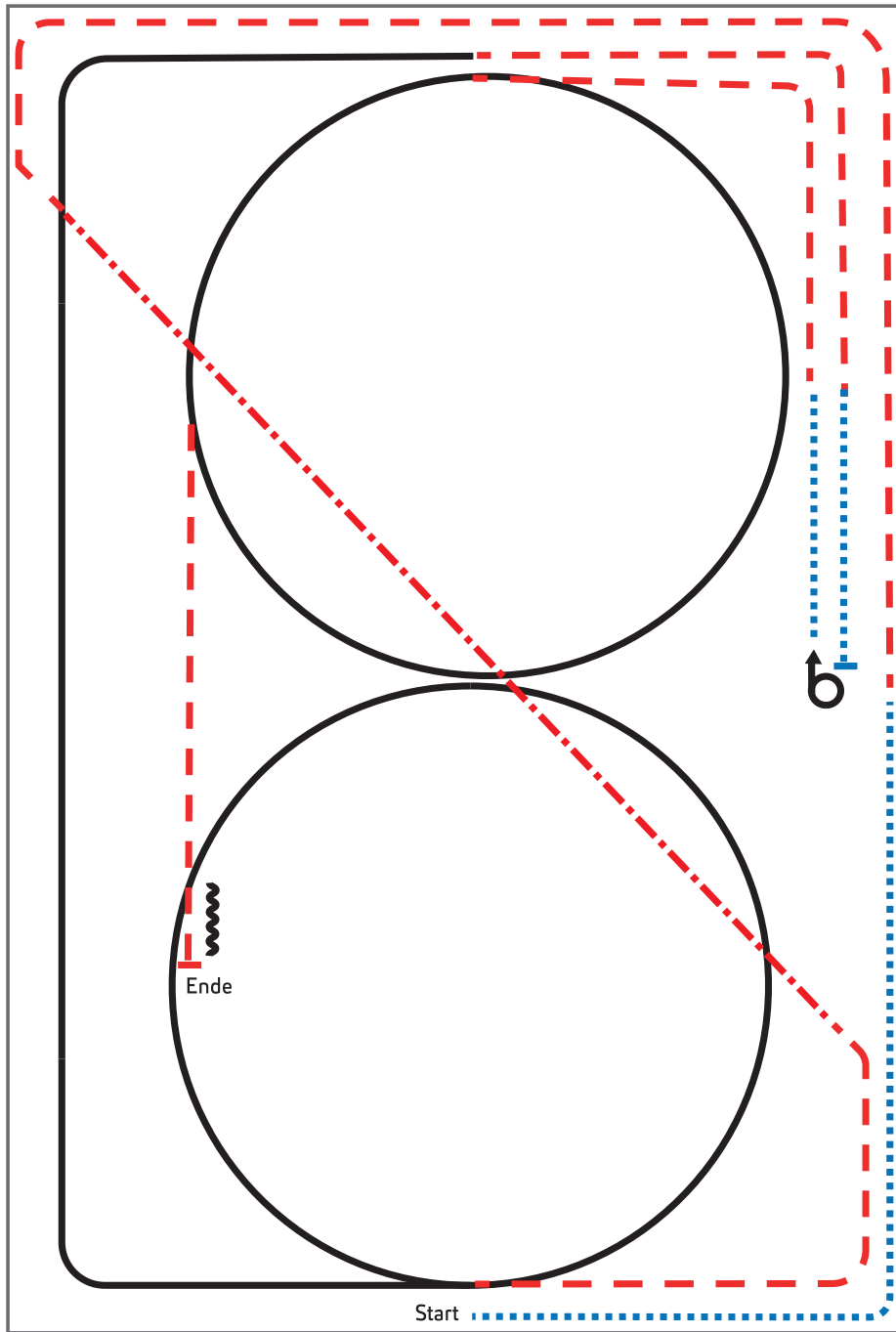


- 1) Schritt durch die ganze Bahn, bei X Trab, Schlangenlinien durch die Bahn drei Bögen
- 2) An der langen Seite Tritte verlängern (Leichttraben erlaubt)
- 3) Mitte der kurzen Seite 2 Zirkel Linksgalopp, Mitte der kurzen Seite Trab
- 4) Im Schritt durch die ganze Bahn wechseln, vor Erreichen des Hufschlags Trab
- 5) Mitte der kurzen Seite 2 Zirkel Rechtsgalopp, Mitte der kurzen Seite Trab
- 6) In Höhe des ersten Markers Schritt, Mitte der langen Seite abwenden, bei X Anhalten, HHW 540° (li. oder re.), eine Pferdelänge Rückwärtsrichten

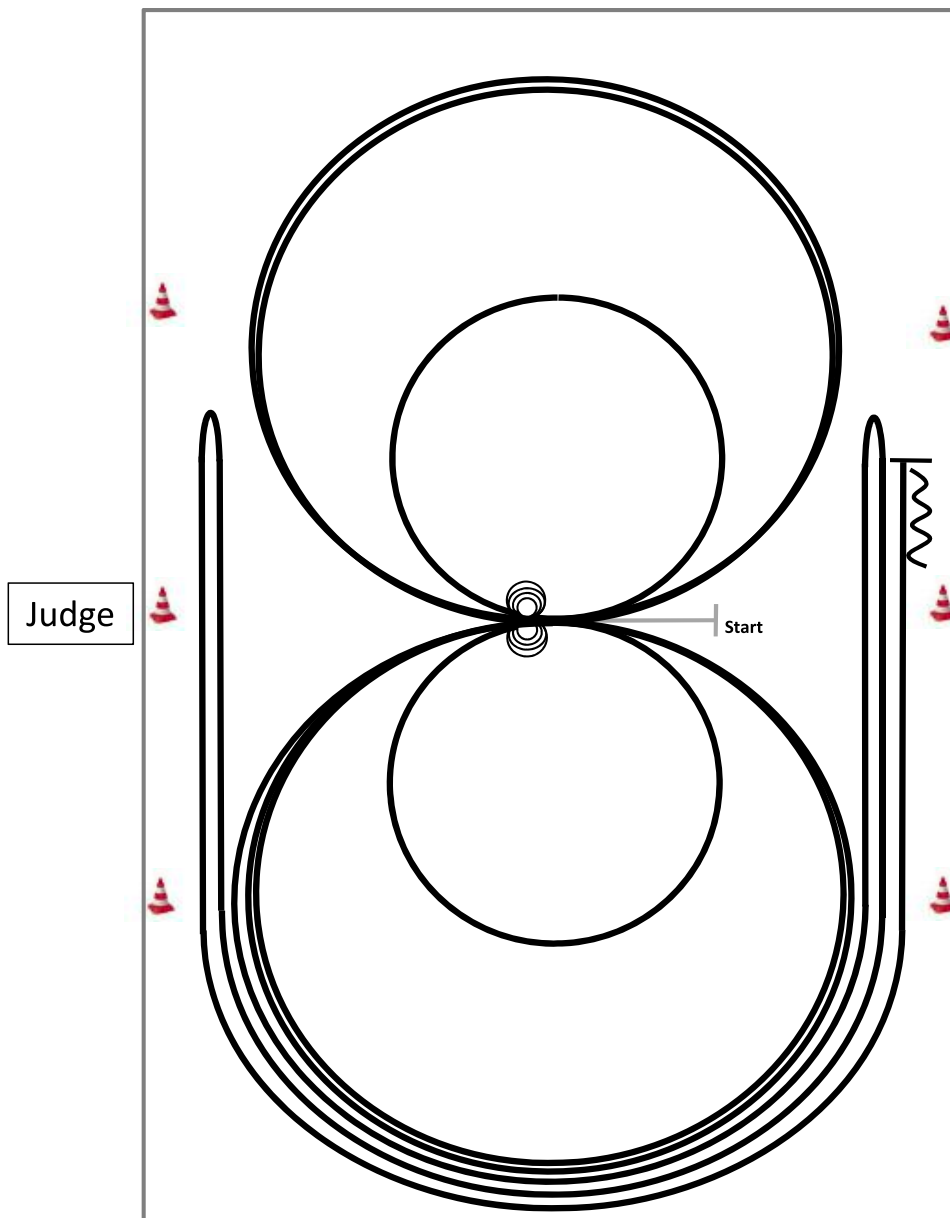
Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.



- 1) Walk, Trot
- 2) Extended Trot, Trot
- 3) Lope RL circle, Lope
- 4) Trot, Walk, Stop, Turn 540° left or right
- 5) Walk, Trot, Lope LL circle
- 6) Trot, Stop, Back up

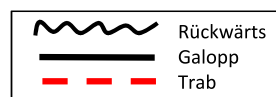
Legende:

Walk	
Trot	
Extended Trot	
Lope	
Extended Lope	
Back-up	



Im Trab zur Mitte der Bahn.

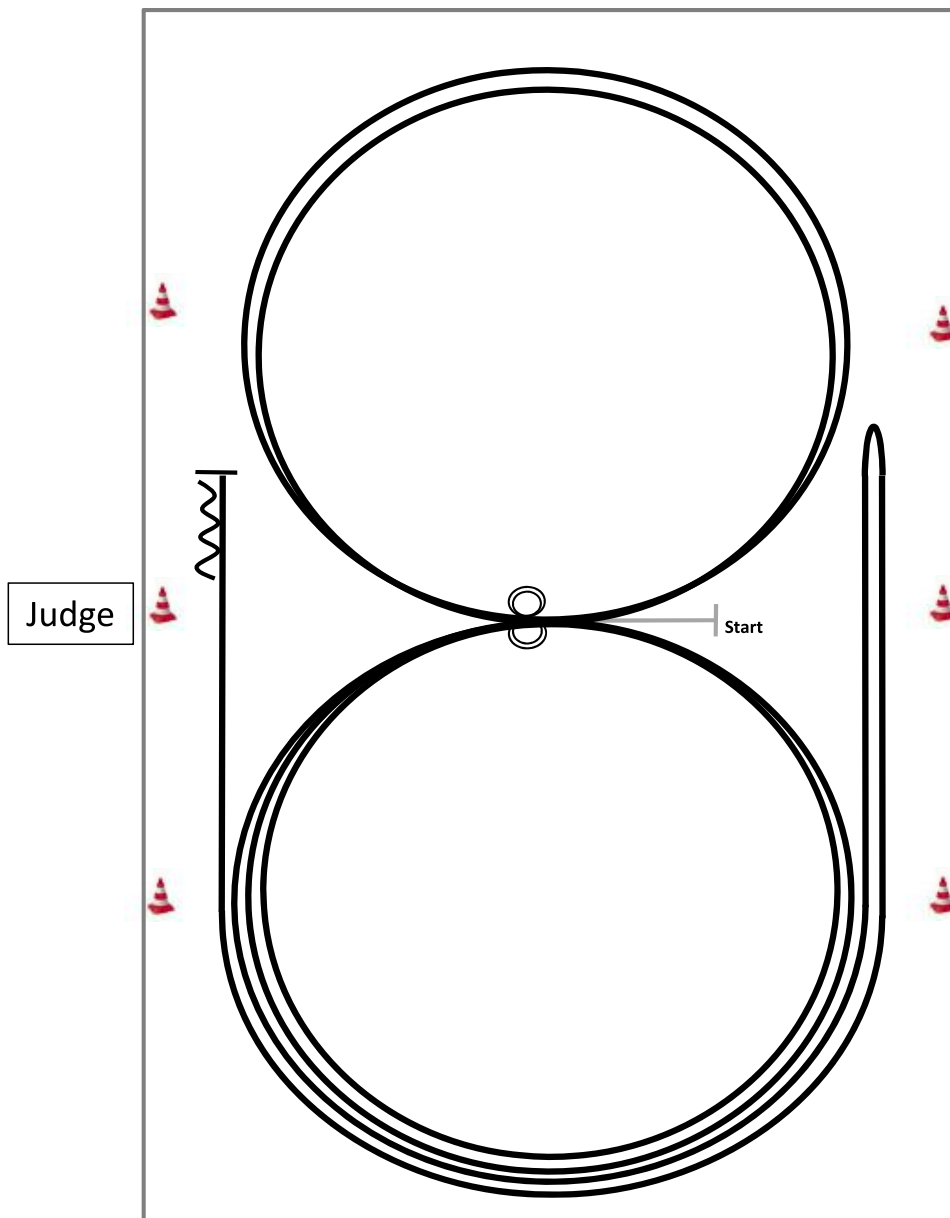
In der YS RN ist das Eintraben zwingend erforderlich.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 14 (nur für LK 4)



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

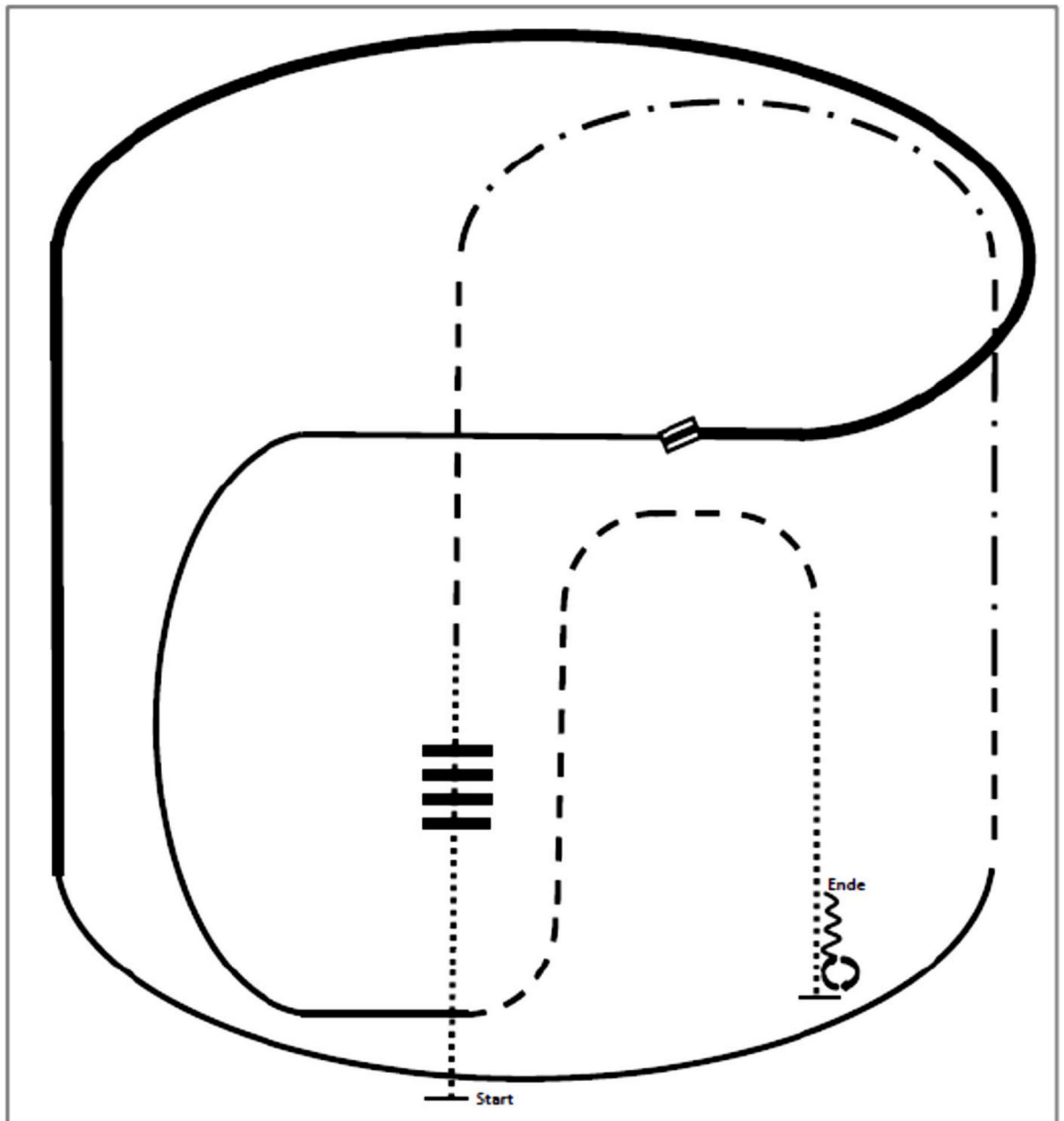
	Rückwärts
	Galopp
	Trab

- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), Stop bei X, Verharren
- 2) 2 Spins **links**, Verharren
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), Stop bei X, Verharren
- 4) 2 Spins **rechts**, Verharren
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

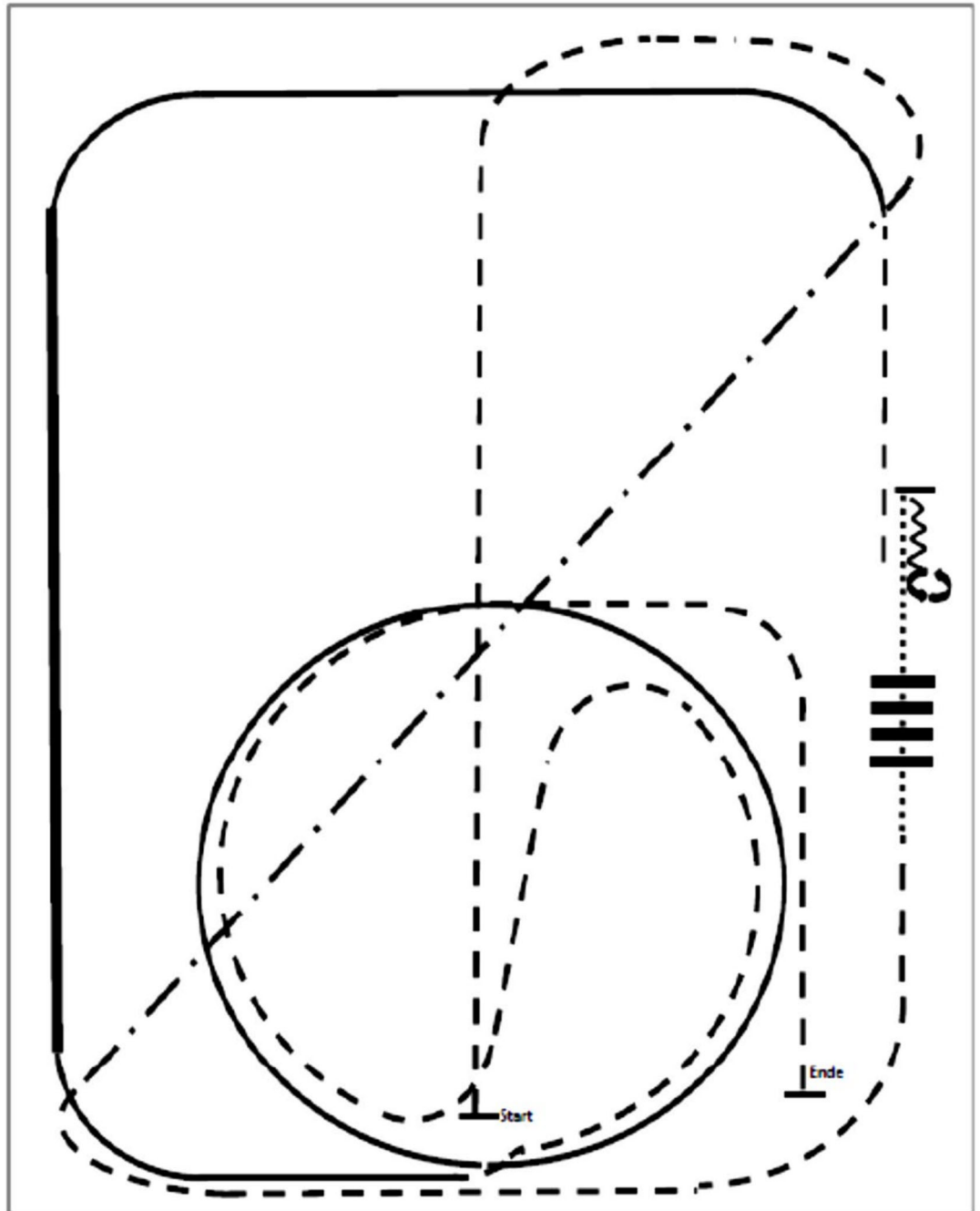
Pattern Ranch Riding - #24 - LK 1-3

Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m



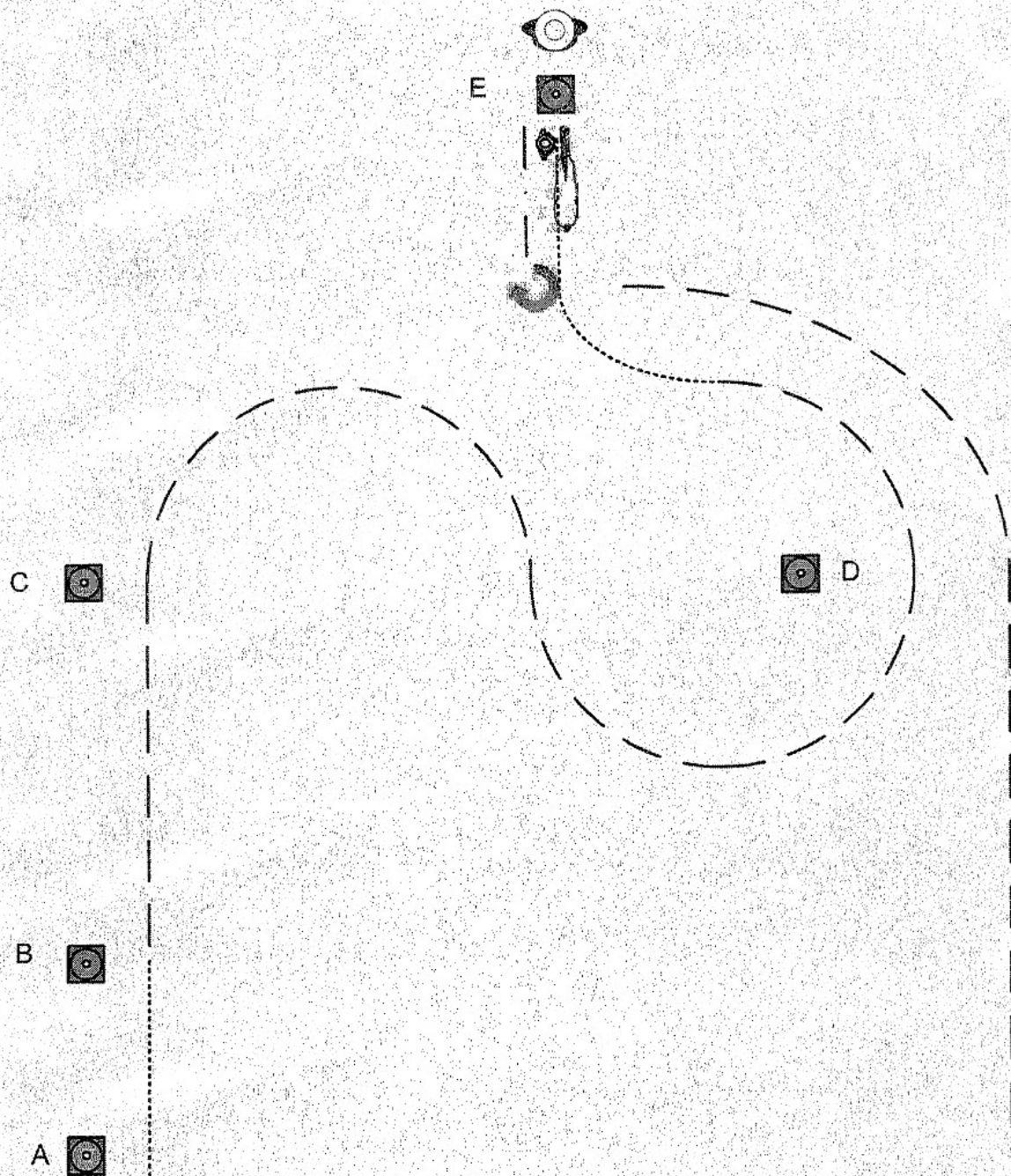
- (1) Walk over
- (2) Trot
- (3) Extended Trot, Trot
- (4) Rechtsgalopp
- (5) Extended Lope rechts
- (6) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
- (7) Linksgalopp
- (8) Trot
- (9) Walk
- (10) Stop, Turn 360° Turns (beide Richtungen)
- (11) Back up

Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m



- (1) Trot
- (2) Extended Trot, Trot
- (3) Walk
- (4) Walk over
- (5) Stop, Back up
- (6) 180° Turn rechts
- (7) 180° Turn links
- (8) Trot
- (9) Linksgalopp
- (10) Extended Lope links, Linksgalopp
- (11) Trot
- (12) Rechtsgalopp
- (13) Trot, Stop

Showmanship at Halter LK 4/5 A+B

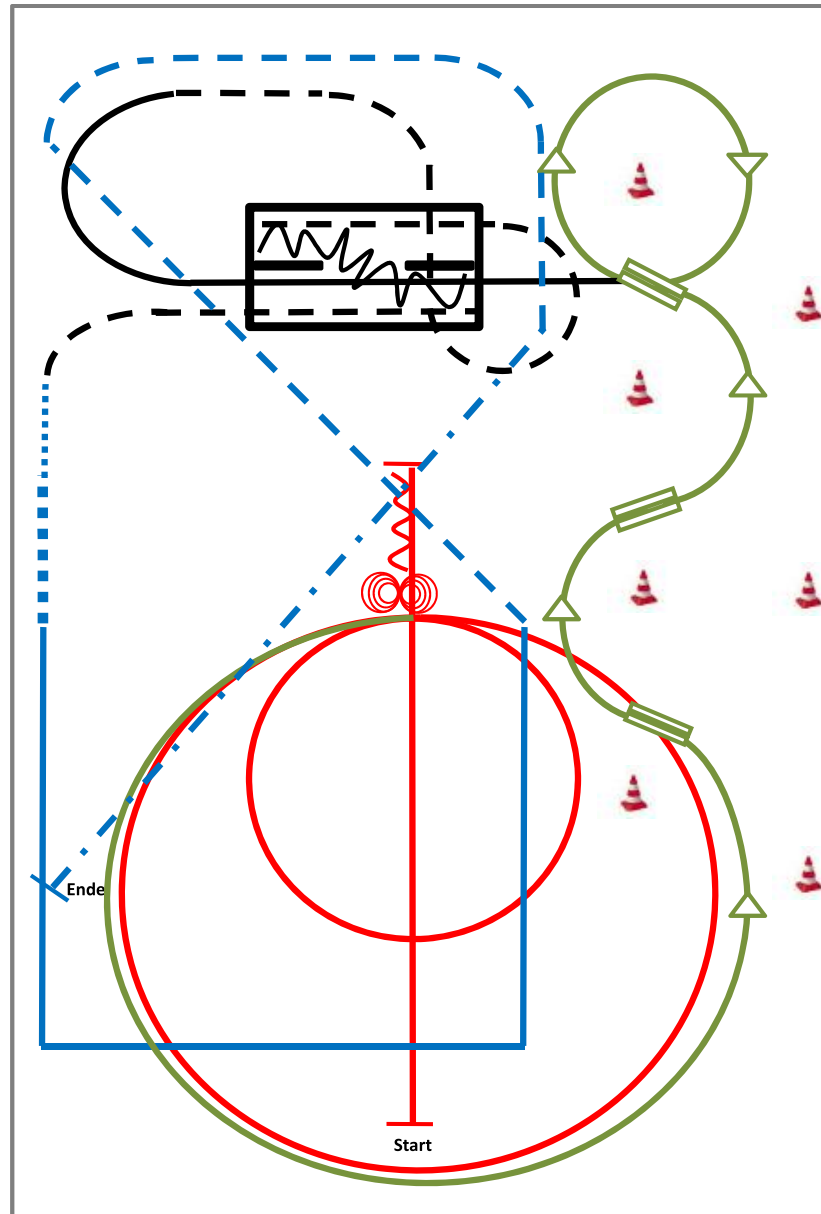


Von A nach B im Walk
 Bei B Jog und weiter zu C
 Bei C Jog Slalom zu D
 Bei D bis E Walk
 Bei E Set Up vor dem Richter
 Rückwärtsrichten, 450° HHW rechts.
 Im Jog zurück ins Line Up

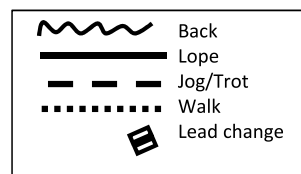
..... Walk
 - - - - - Jog
 _____ Lope
 - - - - - Backup
 > ↑ >
 > ↓ > Sidepass

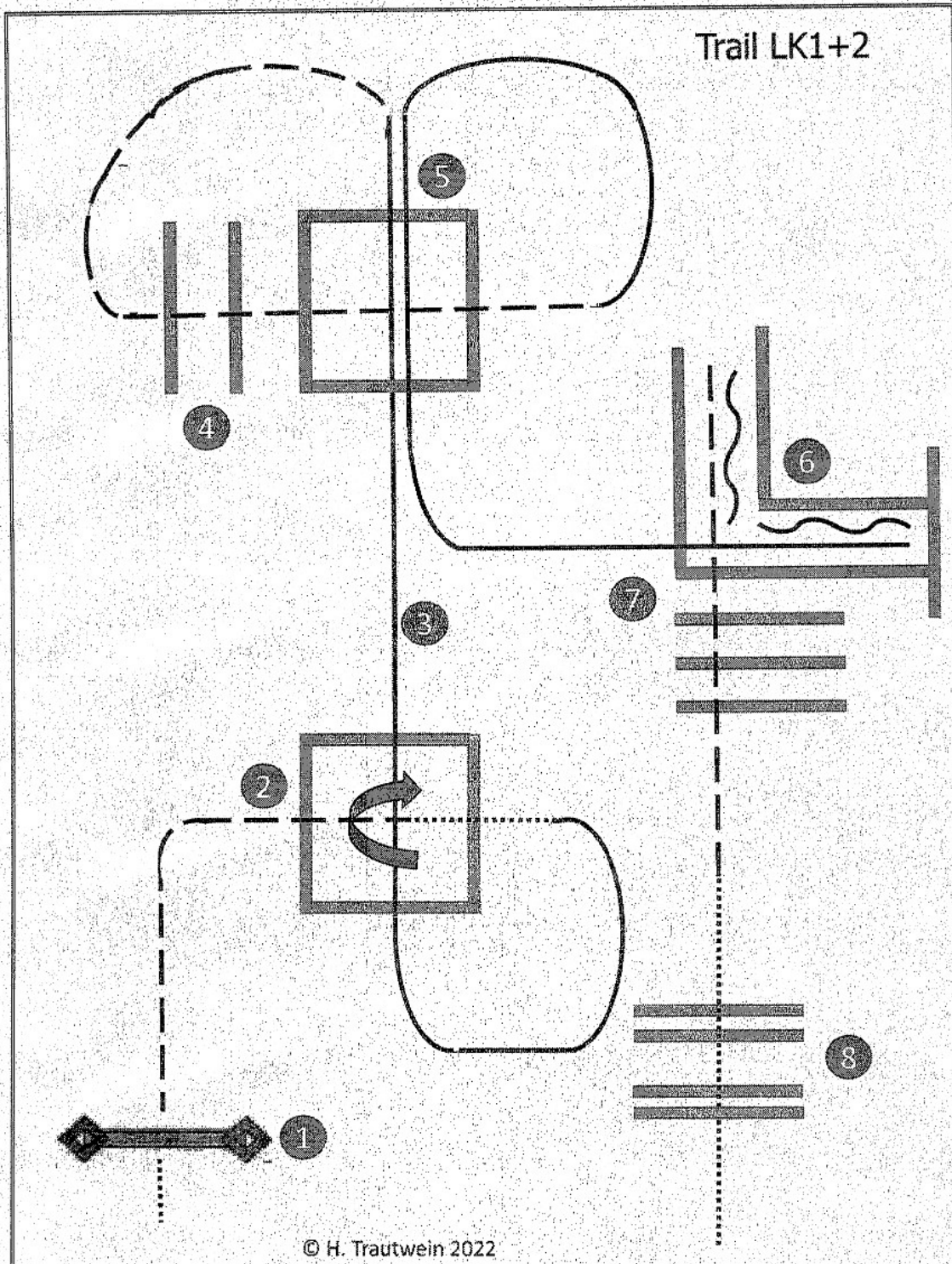
Superhorse Pattern 6

(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 30x60m)



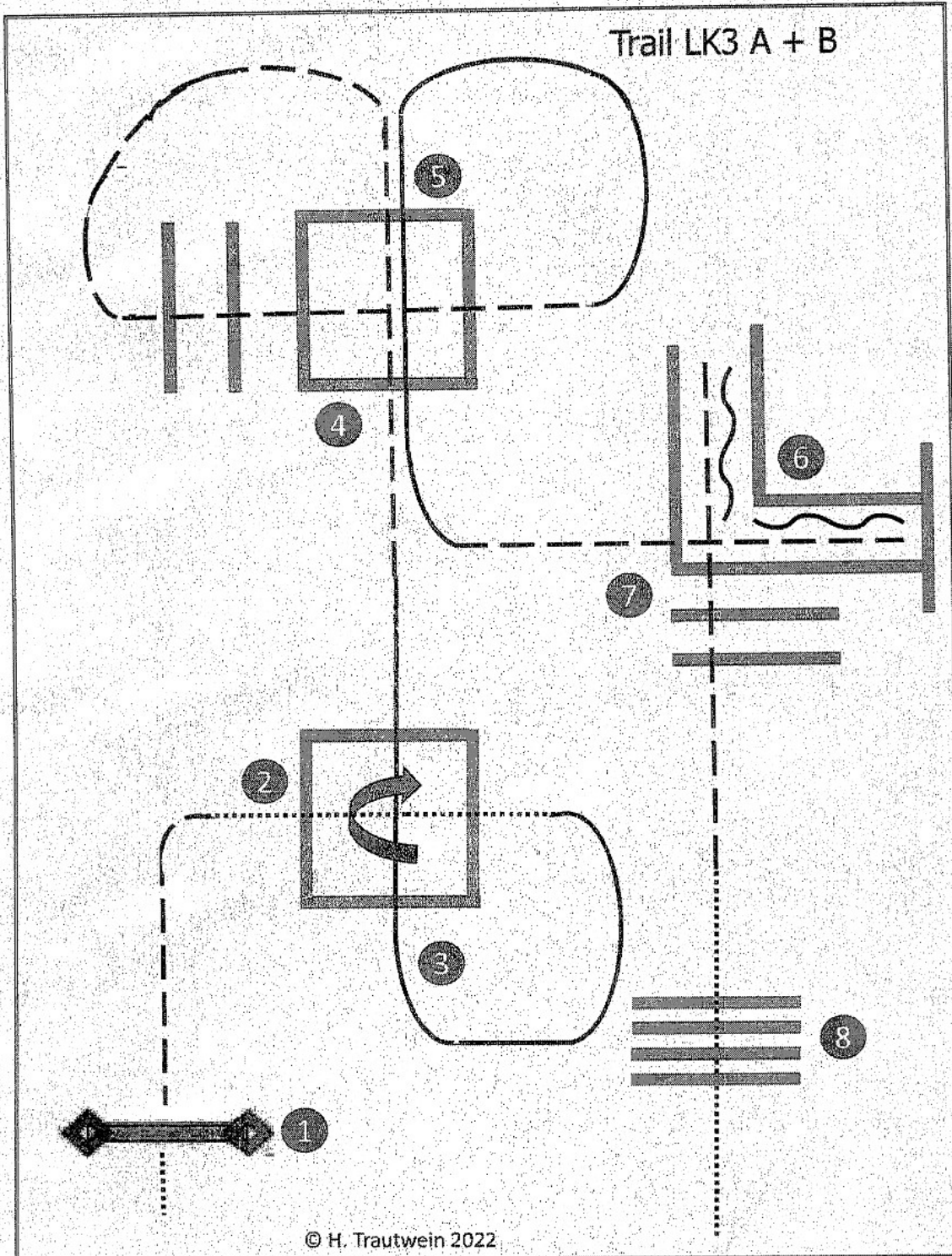
- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren (RN)
- 2) 4 Spins **rechts**, 4 1/4 Spins **links** (RN)
- 3) 2 Zirkel Galopp (**links**), **1. klein** und langsam, **2. groß** und schnell (RN)
- 4) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 5) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 6) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 7) Lope over (TH)
- 8) Jog over, Jog in (TH)
- 9) Back up, Jog out (TH)
- 10) Walk, Extended Walk (RR)
- 11) Lope Corners (RR)
- 12) Trot, Extended Trot, Stop (RR)





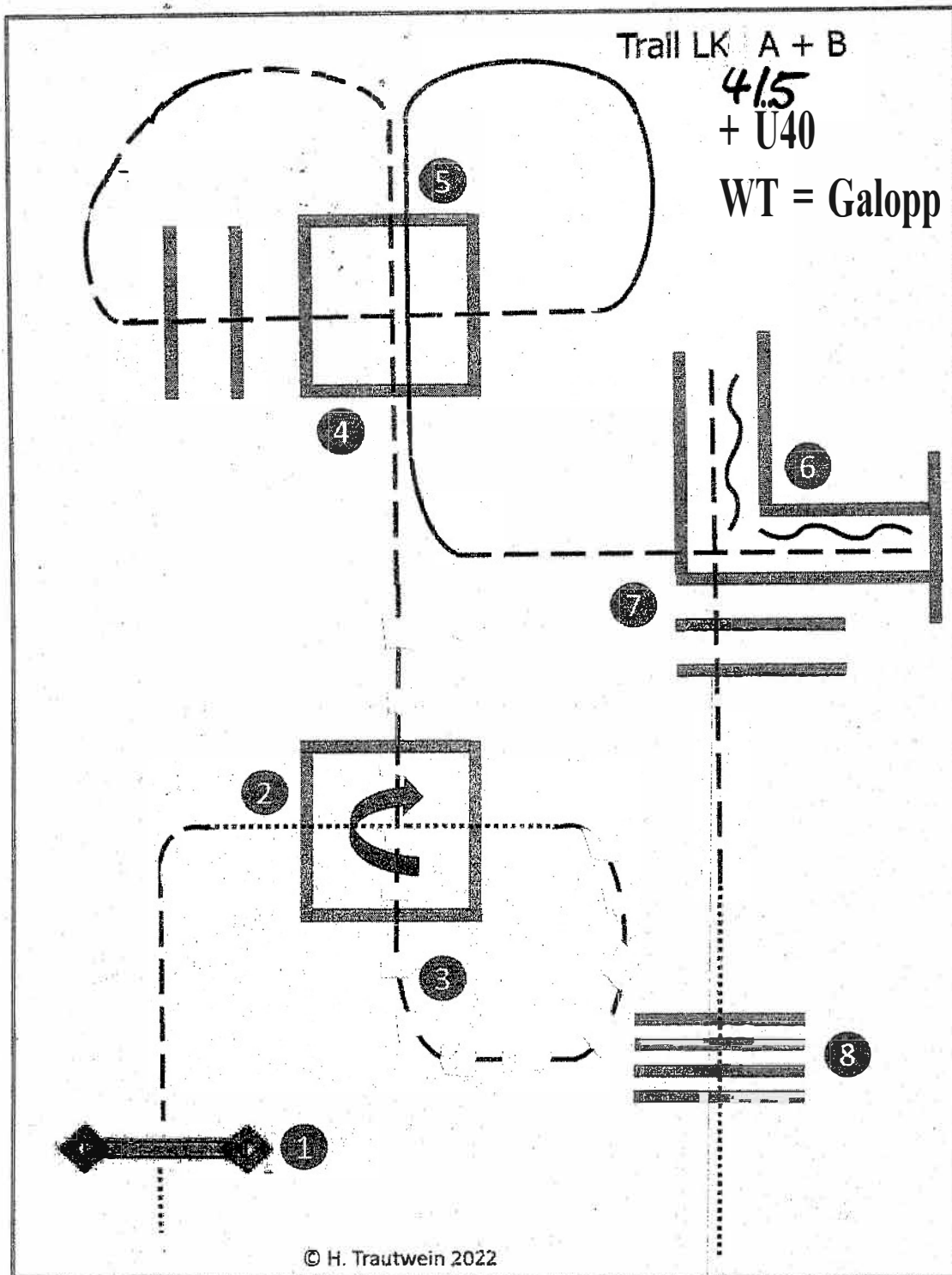
1. Gate
2. Jog in, stop, 360° turn right, walk out.
3. Lope over (right lead)
4. Jog over
5. Lope over, lope in (left lead)
6. Back up
7. Jog out
8. Walk over

Trail LK3 A + B



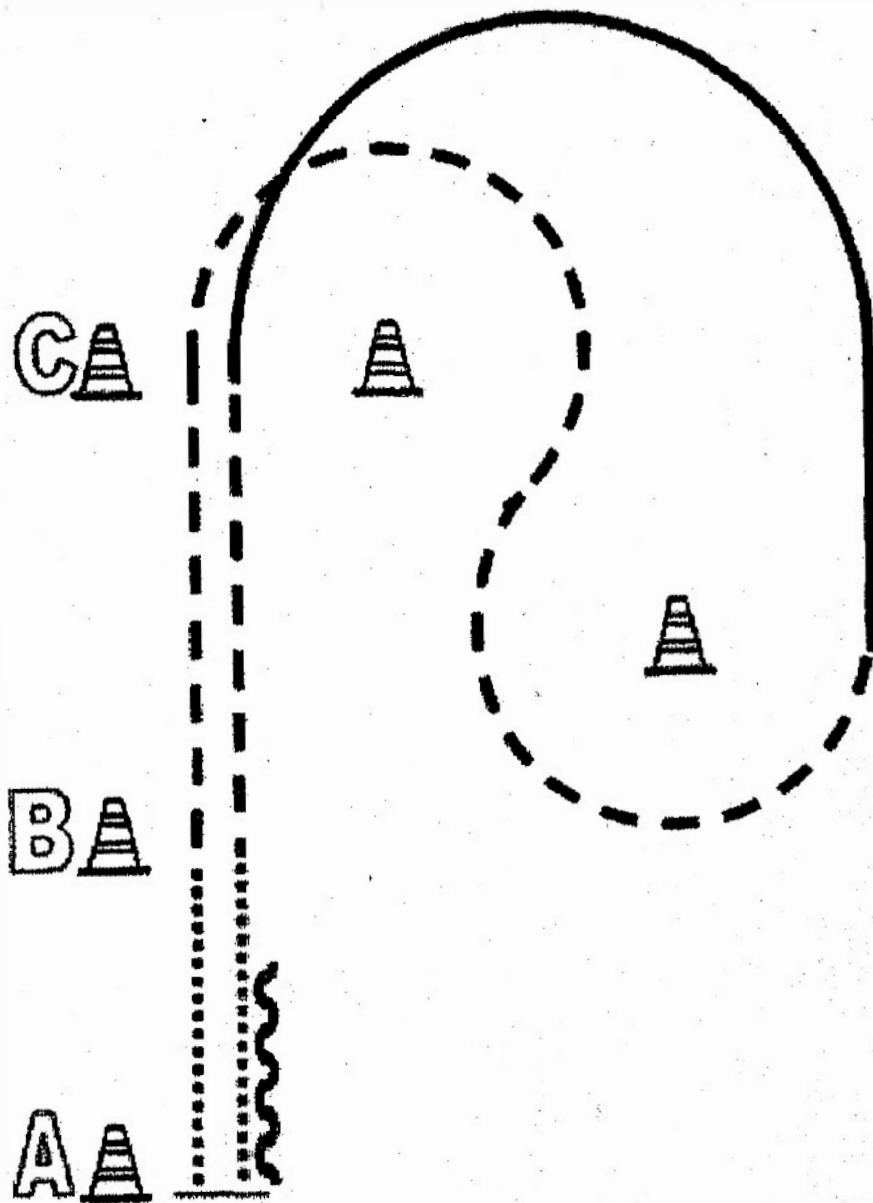
© H. Trautwein 2022


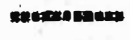


1. Gate
2. Jog, walk in, stop, 360° turn right, walk out
3. Lope over (right lead)
4. Jog over
5. Lope over (left lead), jog in
6. Back up
7. Jog out
8. Walk over



1. Gate
2. Jog, walk in, stop, 360° turn right, walk out
3. *Jog over*
4. Jog over
5. Lope over (left lead), jog in
6. Back up
7. Jog out
8. Walk over

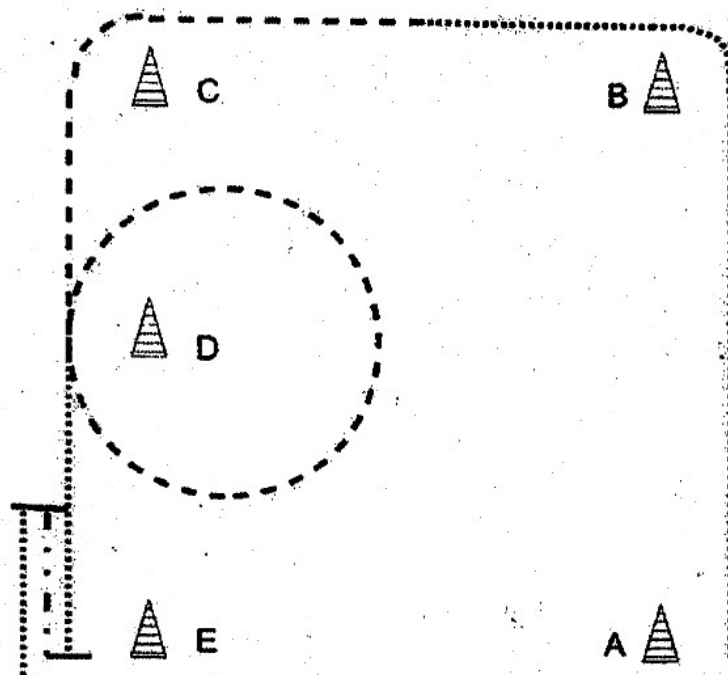
Western Horsemanship LK 4 / 5 A und B + Ü40



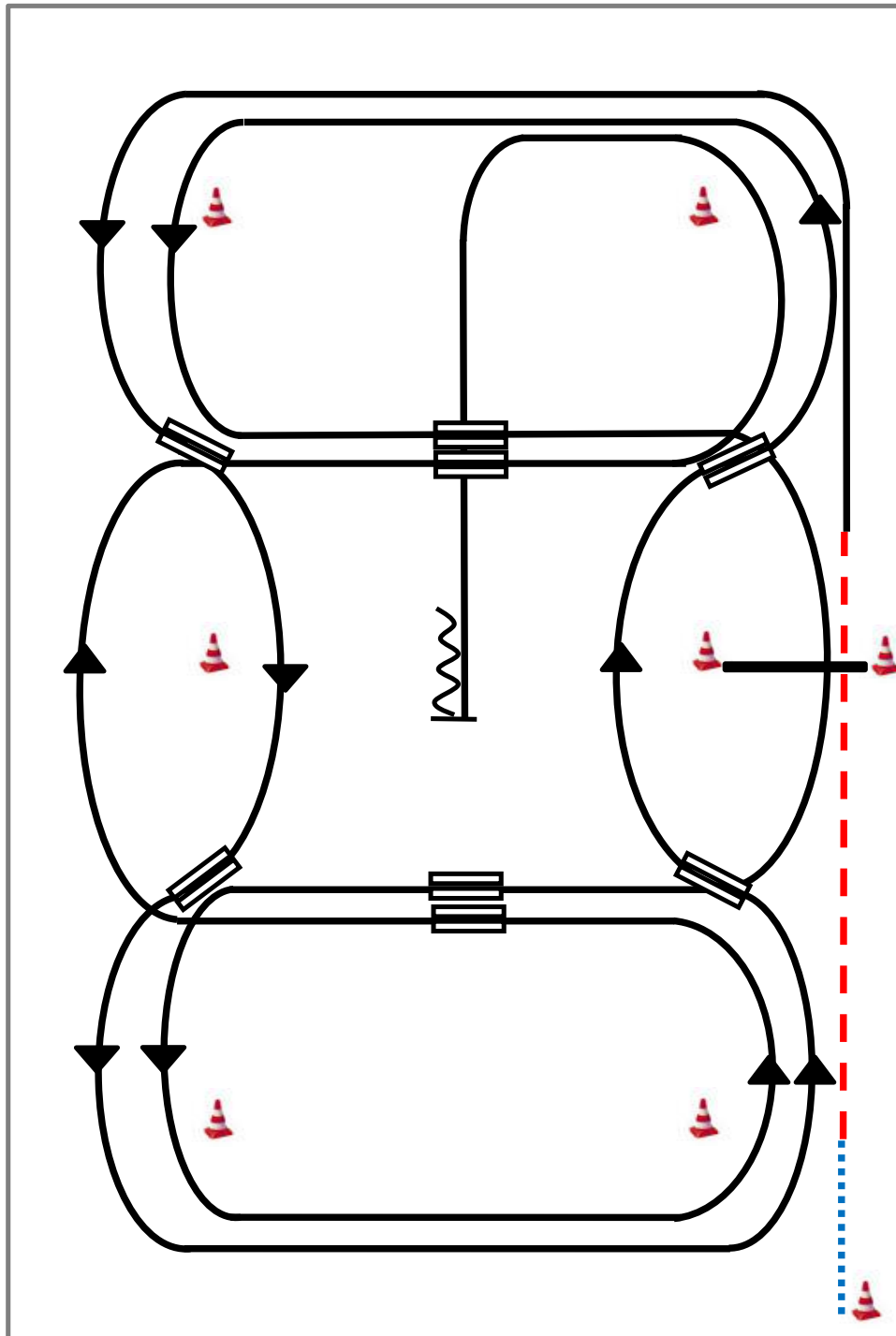
-  Back Up
-  Walk
-  Jog
-  Lope
-  Wechsel

1. Walk A-B, Jog Slalom
2. Lope links, ÜG Jog
3. Jog, Walk, Stop Back

WALK TROT Horsemanship



- 1) Bei A beginnen im Walk um B
- 2) Zwischen B und C Jog
- 3) Jog um C bis D
- 4) bei D Jogvolte
- 5) Von D nach E Walk
- 6) bei E Stop, Backup, abnicken, im Walk zurück ins WarmUp



- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 11) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten

